

**Plantilla para Workshops**

**Los espacios de workshops son EXCLUSIVOS para secretarías/equipos y/o áreas de la AEAPG.**

**La propuesta tendrá como objetivo compartir con los asistentes al Congreso las temáticas en las que cada equipo se encuentra trabajando y abrir al intercambio en relación a éstas.**

**Título de la propuesta del Workshop**

**Nombre del equipo de pertenencia y Coordinador/ra del mismo**

**Nombre y apellido del/los integrantes o los autores**

**Curriculum abreviado como NOTA AL PIE DE PÁGINA desde el nombre del/los autores/es:** pertenencia institucional si la tuvieran. Socios AEAPG: indicar categoría societaria, carrera docente. Alumnos AEAPG: indicar carrera. Dirección electrónica. NO deberá exceder los 3 renglones. Letra *Times* *New Roman* nº 9

***RECURSOS TECNOLÓGICOS ADICIONALES***: en caso de requerir cañón, computadora, equipo de audio o cualquier otro elemento necesario para su presentación, no olvide consignarlo en esta plantilla y en el mail en el cual adjunte su propuesta de Workshop, y enviarlo a la dirección **trabajos-workshops2024@aeapg.org.ar**. La Comisión Organizadora debe saberlo con antelación a los fines de disponer o contratar los servicios necesarios el día del evento.

**Abstract**

El WORKSHOP es una actividad cuyo propósito es proponer a los participantes un trabajo grupal en torno a un tópico específico.

Se parte de un enfoque introductorio y luego se brindan las consignas disparadoras de la discusión y el trabajo grupal que culmina en conclusiones.

La propuesta de trabajo deberá contar con los siguientes puntos:

* objetivos
* descripción del material utilizado como disparador para el trabajo grupal (material clínico, narración, dibujos, investigación, etc.)
* ejes de articulación teórica
* fundamentación de estrategia o abordajes

***FORMATO DEL TEXTO***

Idioma español

Letra *Times New Roman* nº 12

Espaciado 1,5

Omitir sangrías

Omitir negrita, subrayado y mayúsculas para destacar texto. Utilizar itálica.

No más de 3 hojas - 1000 palabras

**Bibliografía recomendada**

A continuación del texto. Se colocará a los autores por orden alfabético y el año de publicación entre paréntesis. Los trabajos (cuando se incluya más de uno de un autor determinado), por orden cronológico.

Los títulos de libros (en castellano) se escribirán en minúscula (excepto la primera letra de la primera palabra y los nombres propios) sin comillas y en bastardilla. Se escribirá a continuación ciudad, país: nombre de la editorial.

Ejemplo:

Dolto, F. (1993). *El caso Dominique*. México D.F., México: Siglo Veintiuno.

En el caso de Obras Completas de autores clásicos del psicoanálisis se citará de la siguiente manera:

Autor (año de edición). Nombre del artículo sin comillas y sin subrayar. Nombre del libro sin comillas y en bastardilla. Entre paréntesis volumen al que pertenece el artículo y páginas. Ciudad, país: nombre de editorial, (Año de publicación del trabajo original).

Ejemplos:

Freud, S. (1979). Complemento sobre la angustia. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 20, pp. 154-157). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu (Trabajo original publicado 1926 [1925]).

Klein, M. (1997). Envidia y gratitud. En *Obras completas: Melanie Klein* (Vol. 3, pp. 181-240). Barcelona, España: Paidós (Trabajo original publicado 1957).

Autor de artículos de Revista y año de publicación entre paréntesis. Los títulos de artículos irán sin comillas y sin subrayar. Se escribirá a continuación el nombre de la revista que lo incluye (sin abreviar y en bastardilla), el número del volumen (sin espacio y en bastardilla) y páginas correspondientes.

Ejemplo:

Segal, H. (1981). Notas sobre la formación de símbolos. *Revista de Psicoanálisis, 38*(3), 595-603.