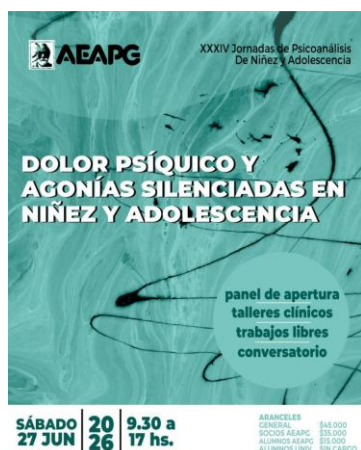




TRABAJO LIBRE. MESA 1

“Las cajas de una memoria silenciada. Francisco y Rita.”

Por Esp. Susana Mindez¹

Francisco. Parte I

Esta trama comienza a tejerse cuando Francisco se hace oír a través de sus gritos, sus miedos, su pánico, su llanto desconsolado, intenso y disruptivo que logra reunir a sus padres en un espacio de orientación. Llegan a la consulta “porque estamos desorientados” dice su papá.

Diego y Rita, los papás de Francisco, traen a la entrevista una “historia oficial” acerca del síntoma de su hijo de 6 años, y del padecimiento que este provoca. Dice Rita: “ Yo no sé qué hacer cuando llora, me asusto y pienso que algo malo tendrá”. Piensa que la causa de su incertidumbre puede ser su historia familiar, que ella describe como desastrosa: “ mi padre y mi hermano se suicidaron y mi vieja murió de cáncer tres años después”.

Rita se presenta precaria de recursos y temerosa en la aventura de la crianza, desde siempre. Diego se muestra sobreprotector de Francisco y también de Rita, manifestando un cansancio por un rol del cual pareciera sentirse atrapado sin salida. Francisco, a su vez, se hace presente en la escena familiar convocando a desanudar nudos tan oscuros como sus terrores nocturnos. ¿Qué representa en esta trama el síntoma para el niño?

¹ Lic. Susana Mindez, Especialista clínica en Psicoanálisis de niños UNLM-AEAPG, coordinadora del área de niñez y adolescencias en la AEAPG. Es docente en la carrera de especialización y de la Maestría en la AEAPG. Autora de artículos publicados en revistas científicas.

Desde una perspectiva filosófica, Deleuze G. propone que el síntoma sería para el niño/a esas *líneas de fuga* que buscan una trayectoria para salir de la micro política cotidiana cuando esta resulta agobiante. Es un grito de lo que resulta insoportable y anuncia otros campos posibles en una historia familiar.

Entiendo el síntoma de los niños como un acontecimiento que ofrece la oportunidad de modificar condiciones históricas vinculares en una familia, para dar lugar a lo nuevo. La consulta por un niño da cuenta de algo que está en tensión y del temor que provoca que el equilibrio vincular familiar se desestabilice hacia lo incierto. Nuestro trabajo no es acallar el grito sino amplificarlo y ayudar a que se exprese y se generen así las posibilidades de nuevos enunciados subjetivizantes.

Las palabras de Rita convocaron en mí a Yolanda Gampel: “Esos padres que viven a través de mí”, quien investigó sobre los efectos de traumas transgeneracionales cuando se expresan en la segunda o tercera generación en busca de una oportunidad de ligadura e intento de inscripción.

¿Cuáles serían las condiciones de posibilidad del dispositivo terapéutico que podrían facilitar que se desplieguen otras alternativas de vida frente a traumas profundos?

Tal vez ofrecer una acogida que sea capaz de no focalizarse en los déficit y carencias, sino en sus potencias actuales, para desde allí abordar el sufrimiento, me pareció un camino posible. Intervengo diciendo lo conmovedor que me resulta el cuidado que ofrecen a Francisco como así también el esfuerzo que les representa sostener el proyecto de familia que alguna vez soñaron cuando fueron pareja.

Se producen aquí movimientos. Surge la demanda de Rita de cambiar de analista, como parte de lo nuevo que comienza a acontecer en el espacio familiar. Me solicita que yo la atienda, porque ella se da cuenta de que en su terapia se silenciaron las palabras sufrientes, repitiendo así el circuito traumático de secretos y ocultamientos. Les hago saber que Francisco necesita de este espacio que hoy los reúne como padres y sugiero no discontinuar por ahora, por lo cual pienso en una derivación.

Rita comienza a trabajar con Mariana construyendo un vínculo transferencial seguro y confiable. Mariana solicita mi supervisión, lo que comienza a enlazar de alguna manera los textos y subtextos de ambos espacios, lo intra e intersubjetivo de las historias contadas y no contadas en estas escenas analíticas.

Entretejemos así entre ambas tramas que incluyen nuestras historias y la de esta familia.

Pensando en la clínica abrimos mundos posibles.

Francisco. Parte II

Luego de varios meses de no vernos, los papás de Francisco retoman el espacio a pedido de Rita, quien pide “ayuda y herramientas” porque no sabe cómo contar a su hijo que ella tenía un hermano y que éste se suicidó hace tiempo. Este relato había sido ocultado a Francisco, quien ignoraba la existencia de este tío, y por supuesto también la forma en que había muerto. Rita jamás había nombrado a su familia de origen a su hijo, ni le había mostrado fotos ni hablado de su historia, sintiéndose y mostrándose como una huérfana.

El silencio irrumpe nuevamente en el cuerpo de Francisco, pero esta vez es su mamá que sabe escuchar que son sus propias voces silenciadas las que hacen ruido en el cuerpo de su hijo. Algo de su historia “no oficial” necesita ser revelado porque “Lo que uno ha rechazado desde fuera vuelve a presentarse desde adentro”, como nos dice Freud respecto al retorno de lo reprimido, que no se destruye y mantiene su energía a la espera de manifestarse.

Observo un cambio profundo en la dinámica familiar y se los hago saber. Hoy es Rita quien se hace presente con su historia, sus “cajas ocultas” tienen un hogar seguro donde alojarse, en ella y en su hijo, mientras Diego acompaña el proceso desde otro lugar pero como amoroso sostén. La trama vincular constituida entre espacios de supervisión, análisis personal y el espacio familiar resulta ser un valor agregado en esta historia y en otras. Mariana acompañó a Rita en el proceso de resignificación de mandatos familiares de lealtad y silencio. Acompañé a los papás de Francisco a develar silencios que obstaculizan la construcción de su familia con historia propia. Nos acompañamos con Mariana dando lugar a nuestras resonancias afectivas y referenciales en esta historia que es merecedora de darse un tiempo para que aparezca el relato, el duelo, la historia familiar.

Bibliografía

Cavagnis, M. E., Farneda, P., Gasparini, C., Glasserman, M. R., Marcoff, M., Méndez, M. L., Sibilia, C., & Strocovsky, C. (2014). Pensar la Clínica. Nuevos Mundos Posibles. Publicación Fundación Familias y Parejas.

Gampel, Yolanda (2006) Esos padres que viven a traves de mi. La violencia de Estado y sus secuelas. Editorial Paidos.