

Fuentes, M: "El afecto desde Lacan", conferencia dictada en el marco de las actividades previas a las XX Jornadas de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados: "El afecto en el psicoanálisis con niños y adolescentes. Teoría y clínica", 2 de mayo de 2001.

—: "La cuestión del placer preliminar". Tesis de maestría en Psicoanálisis UNLaM, Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Fecha de defensa: 11 de diciembre de 2007. Reseña publicada en la *Revista Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados*, n.º 31, 2007/2008: "Psicoanálisis y universidad. Reseñas de las Tesis de Maestría y de Especialización en Psicoanálisis, UNLaM, 2001-2007".

Lacan, J.: *El seminario. Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós. 1958.

—: "La subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano", en *Escritos 1*, México, Siglo XXI, 1960.

—: *El seminario. Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 1961.

—: *El seminario. Libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 1963.

—: *El seminario. Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós. 1964.

—: "Dos notas sobre el niño", en *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial, 1969.

**DESCRIPTORES:** COMPLEJO DE EDIPO / DESEO DE LA MADRE / FANTASÍA INCONSCIENTE / FANTASMA / PULSIONES PARCIALES / TIEMPOS DEL EDIPO

## RESUMEN

El artículo parte del complejo de Edipo en Freud poniendo el acento en el nexo existente entre fantasías inconscientes, pulsiones parciales y mociones incestuosas reprimidas. Se aborda el Edipo en la enseñanza de Lacan, con énfasis en la noción de falo y castración en relación al deseo de la madre; a partir de allí, y gracias a la función paterna, la sustitución del significado atribuido al niño en el fantasma materno por la significación surgida de la cadena significativa y la construcción de un fantasma fundamental, soporte del deseo del sujeto.

## SUMMARY

FROM THE OEDIPUS TO THE PHANTOM

30

This article is based on Oedipus complex in Freud, emphasizing the nexus between unconscious fantasies, partial drives and repressed incestuous motions. We approach the Oedipus in Lacan's teaching with an emphasis in the notion of phallus and castration related to the mother's desire. From that point on, and thanks to the paternal function the substitution of the signified assigned to the child in the maternal phantom by the significance emerged from the signifiers chain and the construction of a fundamental phantom, support of the subject's desire.