

Editorial

Este ejemplar es el número 34 de la Revista de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados.

Su presentación coincide con la celebración del cincuenta aniversario de la AEAPG.

El tema elegido para este número tan especial es complejo de Edipo.

La historia del psicoanálisis en su conjunto está fuertemente ligada a la historia de la conceptualización del complejo de Edipo y a las discusiones en torno a su significación e importancia. El concepto también ha suscitado desde su origen muchas críticas, tanto internas en el psicoanálisis como desde otras disciplinas y corrientes teóricas.

Si bien Freud hacía referencia y describía sus características en *La Interpretación de los sueños* (1900), *Teorías sexuales infantiles* (1908), y *Cinco conferencias* (1910) su denominación como complejo de Edipo aparece por primera vez en una obra impresa en *Sobre un tipo particular de elección de objeto* (1910).

En las primeras líneas de este escrito se puede leer: "Hasta ahora hemos dejado en manos de los poetas pintarnos las 'condiciones de amor' bajo las cuales los seres humanos eligen su objeto y el modo en que ellos concilian los requerimientos de su fantasía con la realidad. Es cierto que los poetas poseen muchas cualidades que los habilitan para dar cima a esa tarea, sobre todo la sensibilidad para percibir en otras personas mociones anímicas escondidas, y la osadía de dejar hablar en voz alta a su propio inconsciente".

Sensibilidad y osadía que Freud también poseía, sin ser poeta.

Sensibilidad y osadía que le permitieron no solo llegar a las mociones anímicas escondidas y dejar hablar a su propio inconsciente, sino que pudo aunar también a una rigurosa elaboración científica que le permitió comprender la significación e importancia de la vida amorosa de los seres humanos en su desarrollo y en sus padecimientos psíquicos. El concepto original de Freud ha sido recogido y aplicado con distintos matices y modificaciones por diversas orientaciones del psicoanálisis, como asimismo por otras escuelas psicológicas

ajenas a este, ya sea como modelo explicativo válido del desarrollo psicosexual del niño o bien como elemento estructural de la formación de la personalidad.

Piedra angular de la doctrina de la neurosis, complejo nuclear de toda neurosis, su importancia se ha expandido hasta constituir uno de los elementos explicativos fundamentales para la comprensión de la historia de la humanidad y del desarrollo de la religión y la eticidad.

He aquí una breve descripción de los trabajos que integran este número:

Mabel Fuentes en **Del Edipo al fantasma** parte del complejo de Edipo en Freud realizando un interesante recorrido que pone su acento en el nexo existente entre fantasías inconscientes, pulsiones parciales y mociones incestuosas reprimidas a través de un prolijo análisis del artículo "Pegan a un niño". También aborda el Edipo en la enseñanza de Lacan, con énfasis en las nociones de falo y castración en relación al deseo de la madre y a la función paterna.

Luis Hornstein en **Repensando al Edipo** nos propone repensar el complejo de Edipo; para ello considera fundamental hacer una lectura de Freud lo más fielmente posible y luego desde allí una relectura que nos permita incluir "lo nuevo". Las diferencias que enriquecen, la creación.

Destaca la relación entre la concepción metapsicológica y la concepción de la práctica que se desprende de la anterior.

Analiza los ejes centrales del complejo de Edipo desde ciertos aportes posfreudianos y la teoría de la complejidad.

Psicogénesis y sociogénesis dan cuenta del pasaje-proceso desde la indiferenciación narcisista hasta la aceptación de la alteridad y del devenir

En **El Complejo de Edipo en la construcción social y subjetiva de la realidad**, *Enrique Ascaso* incluye algunas lecturas interdisciplinarias intentando reconsiderar una nueva mirada sobre el complejo de Edipo que no solo lo enfoque como el núcleo de la sexualidad infantil, sino también como un concepto donde convergen lo individual y lo cultural. Un variado marco teórico que incluye concepciones de Hegel, Nietzsche, Foucault además de Freud y Lacan, sumado a sus reflexiones le permite realizar su propósito.

En **Edipo temprano o Edipo paradójal**, *Julio Nejamkis* profundiza el concepto de Edipo temprano a partir del estudio de las paradojas a las que está sometido el ser humano desde su nacimiento. Se postula enfrentar este problema desde la perspectiva de las ideas de Winnicott sobre la transicionalidad y la tolerancia a la ilusión (no alucinación).

Se presentan dos viñetas clínicas que aportan una descripción de cómo se puede salir del laberinto paradójico a partir de su esclarecimiento.

Alfredo Grande en *Cultura represora y análisis del Superyó...* plantea el concepto de “la complejidad del Edipo”.

Revisa desde el horizonte teórico y político del psicoanálisis implicado, los postulados burocratizados del Edipo como complejo. Comienza describiendo el trípode de la implicación: coherencia, consistencia y credibilidad, y desarrolla el concepto de la complejidad del Edipo.

Entender la complejidad del Edipo le permite rescatar el pensamiento crítico frente al pensamiento único. La creatividad frente a la repetición. Y al psicoanálisis como un discurso y una praxis que empujan al sujeto hacia su emancipación individual y colectiva.

En **La homofobia en pacientes homosexuales**, *Diego Provera* hace hincapié en la clínica de pacientes homosexuales, y la analiza desde un abordaje que entrecruza aportes de la Psicología Psicoanalítica del Yo y la bibliografía de otras disciplinas.

Se analizan los procesos defensivos que se ponen en marcha en personas homosexuales frente a peligros internos y/o externos y se pone énfasis en la identificación con el agresor como proceso defensivo y como etapa intermedia en la conformación del superyó.

En **El tercer tiempo (cronológico) del Edipo. De la niñez a la adolescencia**, *Pablo Slemenson* propone analizar el pasaje de la pubertad a la adolescencia desde la economía psíquica pulsional y la reconfiguración cognitiva que implica el desarrollo.

Realiza un minucioso análisis metapsicológico que permite estimar la forma de estructuración latente y su probable evolución en la pubertad y la adolescencia y sus efectos sobre el lenguaje y la identidad.

En **El complejo de Edipo. Vigencia e implicancias**, *Susana Bidolsky* desarrolla en particular las ideas de Melanie Klein y de los poskleinianos contemporáneos en relación a la vigencia e importancia de la triangulación edípica como determinante y sostén de la complejización del funcionamiento psíquico.

En **Identidad y género**, *Mauricio Masajnik* aborda la cuestión que se le plantea al psicoanálisis y a los psicoanalistas frente al tiempo que se tarda en aceptar algunos cambios radicales en la sociedad que se expresan en la práctica clínica.

¿De qué manera somos interrogados por estas modificaciones de leyes y costumbres? ¿Estamos realmente preparados para adaptar nuestra práctica a estas nuevas ideas?

Son algunas de las inquietudes que se desarrollan en este trabajo.

En **¡Ay!... ¡Edipo!**, *Cecilia Sinay Millonschik* realiza una conmovedora y poética recreación del mito de Edipo donde hace hablar a los protagonistas de la tragedia (Layo, Yocasta y Edipo) y brinda así una novedosa e interesante perspectiva de la obra de Sófocles. No sin antes hacernos partícipes de su hipótesis acerca de la dialéctica sujeto-objeto del ser humano. Propone Sinay que el humano es objeto y no sujeto de los acontecimientos más importantes de su existir. Y, que en la tragedia de la vida, todo hijo que nace da muerte a su padre y todo padre que tiene un hijo le da la muerte.

Patricia Alkolombre en **La paternidad y el deseo de hijo en el hombre: vicisitudes en los procesos de subjetivación** aborda la problemática de la paternidad y el deseo de hijo en el hombre. Se analiza una perspectiva de la paternidad que toma en cuenta no solo los aspectos que hacen a la masculinidad desde el punto de vista más tradicional dentro del contexto histórico, sino que también se exploran psicoanalíticamente algunos de los interrogantes que promueven los nuevos escenarios que brindan algunas técnicas de reproducción asistida que prescindan de la figura femenina (donación de óvulos y alquiler de vientre).

Plantea el lugar del deseo de hijo en el hombre como una parte de su masculinidad sin feminizar su deseo de paternidad.

Teresita Bó en **Tercera generación en una neurosis adolescente** trata de profundizar en la problemática de un joven que sufre de síntomas obsesivos intensos y que mantiene vínculos estrechos y patológicos con su madre y con su abuela materna, con las que convive.

Analiza no solo las características particulares de ejercicio de función paterna y materna, sino también los vínculos con la tercera generación y los aspectos identificantes que de ellos pueden surgir.

La relación entre los aspectos intrapsíquicos, los vínculos intersubjetivos e intergeneracionales, le ha permitido una comprensión más cabal de la problemática de este adolescente.

Eduardo Mandet en **La joven homosexual. Más allá del siglo** parte de la obra biográfica basada en sesenta horas de grabación de entrevistas, realizadas entre 1989 y 1998 a Sidonie Scillag por Inés Rieder y Diana Voigt: *La joven homosexual*. Se trata de un trabajo que expone los claroscuros de una

época, que se extiende más allá de dos guerras, pretendiendo aprehender la historia de vida de una conocida paciente de Freud.

Asimismo se analizan sus fantasmas amorosos, sus tres intentos de suicidio, la fallida relación madre-hija y, por último, la manera en que cada época vive y sostiene determinados modos de goce pulsional.

Ana María Jaramillo V. en **Dos niveles de la relación con el padre**, plantea distintos interrogantes a partir de la película *El regreso* (The Return). ¿Qué pasa cuando un padre desaparece de la vida de un hijo cuando es pequeño y reaparece sorpresivamente en su pubertad o adolescencia? ¿Qué sucede si se presenta queriendo imponer sus criterios ante su hijo? ¿Por qué la percepción de cada hijo sobre su padre es tan diferente? ¿Dependerá de la edad que tenía cada uno cuando su padre se fue?

Según la autora se pueden discriminar dos niveles de relación del niño con su padre, donde prevalece la filogenia o la ontogenia, el padre de la horda primitiva y el padre del Edipo.

Niveles que poseen modos de identificación y fantasías propios y característicos en cada uno de ellos, y cuya diferenciación es importante realizar, así como también determinar cómo se realiza el pasaje de uno a otro nivel.

En **El partido de mi vida**, **Lydia Storti**, a partir de un recorte de un material clínico, reflexiona sobre el complejo de Edipo como estructura simbólica humanizante universal y como problemática que da cuenta de cómo se constituyen la sexualidad y el deseo como un proceso singular.

En **Negarse a leer, una posición subjetiva posible**, **Ileana V. Fischer** se propone reflexiones e interrogantes acerca de las relaciones primarias, aspectos históricos subjetivos intrafamiliares y extrafamiliares a partir de la presentación de algunos fragmentos de entrevistas clínicas a los padres de un niño de seis años que es traído a consulta por negarse a leer.

En **El Edipo en Jeanne Dielman**, de **Chantal Ackerman**, **Carlos Weisse** utiliza a la manera de un material clínico, el relato de la película *Jeanne Dielman* y de las vicisitudes del personaje central y de su hijo, para ilustrar la teorización del Edipo según Jacques Lacan.

El pasaje exitoso o fallido por el Edipo permite o no advenir a un sujeto sexuado que pueda resolver la endogamia familiar y acceder a la vida social.

René Kaës en **Las alianzas inconscientes. Sus efectos sobre la estructuración de los espacios de la realidad psíquica y de sus trastornos**, parte

de su tesis respecto a que no existe vínculo intersubjetivo o grupo sin alianzas inconscientes y nos lleva por un recorrido de las distintas categorías de alianzas que pueden establecerse en los vínculos, recorrido que nos concierne a nosotros como psicoanalistas en nuestra práctica.

Hasta aquí una breve presentación de los trabajos que integran este número.

La variedad de cuestiones, enfoques y perspectivas da cuenta de la riqueza e inabarcabilidad del tema, así como también de su vigencia.

Quisiéramos concluir estas páginas que inician el recorrido del lector a través de esta publicación, con la cita que La Comisión de Publicaciones de la AEAPG utilizó, a modo de epígrafe, en su convocatoria para la presentación de trabajos:

“Ninguno de los descubrimientos de la investigación psicoanalítica ha provocado una oposición tan acerba, una negativa tan feroz ni unos malabarismos tan divertidos por parte de la crítica como esta referencia a las inclinaciones incestuosas infantiles, conservadas en el inconsciente”.

Esta afirmación formulada por Freud en una nota adicionada en 1914 en *La interpretación de los sueños*, ¿sigue vigente en la actualidad?

La sociedad de nuestros días, con sus múltiples facetas, nos interpela e invita a reflexionar sobre la manera en que influyen las transformaciones sociales y personales en la mirada clínica y las conceptualizaciones que se formulan acerca de la impronta y trascendencia que hoy tiene el **complejo de Edipo**.

Los trabajos que aquí se presentan reflejan algunas respuestas a esta convocatoria.

MABEL ROSENVALD
Directora Responsable