

creación, y entonces los psicoanalistas comienzan a sufrir de reminiscencias. El Edipo como Complejo organiza también el campo de la transmisión. Y ese superyó psicoanalítico, que cada vez castiga menos, de todos modos nunca deja de sermonear. En casos no siempre excepcionales, se prefiere el texto escrito, instituido burocratizado, al pensamiento propio del estudiante o del joven profesional. El academicismo, el feudalismo y el clericalismo laico son también herederos del complejo nuclear de las neurosis, pero que mediante la alquimia de la cultura represora, ha pasado a ser “el complejo nuclear” del sujeto. ¿Todos somos neuróticos? Desde la mirada panóptica del Heredero, es lo mejor que nos puede pasar. Pero si la mirada es desde la complejidad, no olvidaremos que Freud señaló que la salud es el respeto a la realidad del neurótico y la voluntad de transformación del psicótico. Desde una familia no patriarcal, es posible pensar en formas de herencia de la complejidad del Edipo que tengan diversidad y sorprendentes combinatorias. La castración dejará de ser amenaza-tenaza-castigo. Dejará de ser una catástrofe para ser una oportunidad para diversas modalidades de subjetivación. Las diversas herencias de la complejidad del Edipo se abrirán a los destinos pulsionales: descarga directa, descarga sublimatoria, represión y coartación. Pero sin supremacías ni hegemonías que amputan el placer. El miedo a la libertad es también el miedo al placer. Y defender al sujeto del deseo es la única garantía de enfrentar al amargado sujeto del mandato. Nuestro lema será: “donde hubo Superyó, Ello ha de advenir”.

**ALFREDO GRANDE**  
ALFREDO@CARLOSGRANDE.COM

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Castel, R.: *Psicoanálisis: el orden psicoanalítico y el poder*, México, Siglo XXI, 1980.  
Grande, A.: “Odio luego existo” en *Psicoanálisis Implicado: la marca social en la clínica actual*, Buenos Aires, Topía, 2002.

**DESCRIPTORES:** COMPLEJO DE EDIPO / CULPA / CULTURA / PSICOANÁLISIS / SUPERYÓ

## **RESUMEN**

El autor plantea el concepto de “la complejidad del Edipo”. Desde el horizonte teórico y político del psicoanálisis implicado, revisa los postulados burocratizados del Edipo como Complejo. Comienza describiendo el trípode de la implicación: coherencia, consistencia y credibilidad. Desarrolla los conceptos de culpabilidad y

enclapamiento, para diferenciarlos de la culpa muda. Pone énfasis en el concepto de Ideal del Superyó, que reformula la clásica concepción del heredero del Complejo de Edipo. El concepto de cultura represora abre una nueva perspectiva para pensar los malestares que sobran y las felicidades que faltan. La diferencia entre sujeto del deseo y sujeto del mandato permite pensar que la castración es una estrategia de poder del Proto Padre, en el feudo de su familia patriarcal. Pero hay otros espacios donde se desarrolla la denominada "familiaridad". Dimensión vincular que subvierte los determinantes de culpa y castigo que habilitan una aletargada latencia. Entender la complejidad del Edipo permite rescatar el pensamiento crítico frente al pensamiento único. La creatividad frente a la repetición. Y al psicoanálisis como un discurso y una praxis que empujan al sujeto hacia su emancipación individual y colectiva. "Donde hay Superyó, Ello ha de advenir".

## SUMMARY

### REPRESSIVE CULTURE AND SUPEREGO ANALYSIS

The author outlines the concept of "the complexity of the Oedipus". From the theoretical and political horizon of involved psychoanalysis, he looks over the bureaucratized statements of the Oedipus as a complex. He starts by describing the tripod of the implication: coherence, consistency and credibility. He develops the concepts of guilt and incrimination, in order to distinguish them from the mute guilt. He emphasizes the concept of Ideal of the Superego, which redevelops the classic conception about the Oedipus complex heir. The concept of repressive culture paves the way to a new perspective to think about the excessive discontents and the lacking happiness. The difference between the subject of desire and the subject of mandate lets us think that Castration is a strategy of the Proto Father's power, in the domain of his patriarchal family.

But there are other spaces where the so called "familiarity" is developed.

The dimension which undermines the determinants of guilt and punishment that pave the way to a lethargic latency. Understanding the complexity of the Oedipus complex lets us rescue the critical thought against the unique thought. Creativity against repetition. And Psychoanalysis as a discourse and a praxis that pushes the subject to his individual and collective emancipation.

"Where Superego is, there Id shall be".