

DESCRIPTORES: CASO CLÍNICO / COMPLEJO DE EDIPO / DUELO / IDENTIDAD SEXUAL

RESUMEN

La autora se propone considerar el complejo de Edipo como una estructura simbólica humanizante universal, signada por la asimetría en relación con el desvalimiento del cachorro, y como problemática, dando cuenta de cómo se constituyen la sexualidad y el deseo como un proceso singular, en el marco de la prohibición que toda cultura ejerce respecto de la apropiación del cuerpo del niño como lugar de goce. Señala que lo sexual no es un camino lineal, y que la diferencia sexual anatómica es un punto de partida y no de llegada, en el proceso identitario. Considera que lo sexual en sentido amplio, se constituye como un complejo movimiento de ensamblajes y resignificaciones, y articulaciones provenientes de diversos estratos de la vida psíquica, de la cultura e ideología de la época. Estas reflexiones están enmarcadas en un recorte de material clínico.

SUMMARY

THE MATCH OF MY LIFE

The author decides to consider the Oedipus complex as a universal symbolic humanizing structure, signed by the asymmetry related to the puppy's helplessness and as a problem, stating how sexuality and desire, as a singular process, are constituted in a frame of a prohibition that any culture exercises in relation with the appropriation of the child's body as a place of jouissance. She points out that the sexual matter is not a linear way, and that the anatomy sexual difference is a starting point, not an arrival one, in the identity process. She considers that the sexual matter, in a wide sense, is constituted as a complex movement of assemblies and re significances, and articulations coming from different levels of the psychic life, the culture and the ideology of the period.

These reflections are framed in an outline of clinical material.